

Adaptation française L. NEUENSCHWANDER

DALE GARRATT

Piano

Rém

Do Rém Rém La/Do#

Rém7/Do Solm/Si7 La Solm Fa La/Mi

Rém Solm La Rém7#

Nous ve- nons de- vant le Sei- gneur

The musical score is written for piano and voice. It is in 4/4 time and B-flat major. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal melody is written in the treble clef and includes solfège labels: Rém, Do, Rém, Rém, La/Do#, Rém7/Do, Solm/Si7, La, Solm, Fa, La/Mi, Rém, Solm, La, and Rém7#. The lyrics 'Nous venons devant le Seigneur glorieux' are written below the final vocal line. The score includes a repeat sign at the end of the vocal line.

Sol⁷ Ré^m Sol^m La⁹aug

glo-ri-eux__ cé-lé-brer la joie d'un ton vic-to-ri-eux,__ car il

Ré^m Sol Ré^m Ré^m Do Sol La⁷

vient nous dé-li-vrer de l'en-ne-mi__ et nous mar-chons a-vec lui__

Ré^m Sol^m La Ré^m 2ème fois al Coda

Il est le li-bé-ra-teur! __

1. Sol^m La 2. Sol^{m7} La Ré^{m7}

Nous ve- Nous te-nons fer-me-ment l'é-pée à

Sol⁷ La Ré^{m7} Sol^{m7-9} La⁹ aug

deux tran-chants_ et com-bat-tons dans l'ar-mée du Dieu tout-puis-sant, nous

Ré^{m9} Sol⁷ La

pre-nons pos-ses-sion de no-tre Ca - na-an, et

Rém La/Do# Rém/Do Ré/Do Sol La D.S. al Coda

vou-lons voir le Sei-gneur é-ta - blir ses plans. Nous ve-

Solm La Rém Solm La Rém Do Rém
 CODA — Il est le li-bé-ra-teur! — Li-bé-ra-teur!

— Il est le li-bé-ra-teur! — Li-bé-ra-teur!